



Schulinternes Curriculum Englisch G9

Stufe 5

Lehrwerk: English G Access 1

Unit	Here we go	1 The first day at school	2 Homes and families
Kommunikative Kompetenzen			
Hör- und Hör-Sehverstehen	Hörverstehensübungen: Texte und Lieder (<i>Silky's song</i>)	- Texte hören - Informationen über Personen sammeln - Aussagen mit richtig/falsch bewerten	- Einrichtungsgegenstände benennen und auf Bildern erkennen - Bilder in die richtige Reihenfolge bringen
Sprechen	- Über sich und den Partner sprechen - Kurze, angeleitete Dialoge üben - Bilder von Plymouth beschreiben	- Sich begrüßen und vorstellen, übereinander austauschen - Über einen Stundenplan sprechen (Uhrzeiten) - Über Lieblingsfächer sprechen - Nach dem Geburtstag fragen	- Berichten, was man vor und nach der Schule macht - Sagen, was die Lehrwerkskinder am Wochenende machen/ nicht machen - Über das eigene Wochenende sprechen - Familienmitglieder benennen
Leseverstehen	Kurze Dialoge verstehen	- Texte Bildern zuordnen - Einfachen Lesetexten wichtige Informationen entnehmen - Bilder in die richtige Reihenfolge bringen	- Texte über Tagesabläufe - Einfachen Lesetexten wichtige Informationen entnehmen
Schreiben	- Über sich und den Partner schreiben - Tiere beschreiben können	- Fotos oder Zeichnungen beschriften - Gedichte nach Mustern schreiben - Den eigenen Tagesablauf beschreiben	- Sätze mit verschiedenen Verben bilden - Aufschreiben, was man mag und nicht mag
Sprachmittlung	sich einander vorstellen und Fragen stellen		
Wortschatz und Strukturen			
Wortschatz	<i>sights of Plymouth</i> <i>days of the week</i> <i>animals</i> <i>colours</i> <i>numbers</i> <i>classroom phrases</i>	<i>school</i> <i>time</i> <i>months of the year</i> <i>ordinal numbers</i> <i>subjects</i> <i>classroom phrases</i>	<i>food and drink</i> <i>house</i> <i>family</i> <i>likes/ dislikes</i>
Grammatik	<i>Simple present in simple sentences</i>	<i>personal pronouns</i> <i>das Verb "to be"</i> <i>there is, there are</i> <i>imperatives</i> <i>can</i> <i>article (the/a/an)</i>	<i>simple present statements</i> <i>genitive s</i> <i>possessive determiners</i> <i>possessive forms</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Schulalltag in England	Schulalltag in England	Einblick in das Familienleben und die Wohnverhältnisse englischer Familien
Methodenkompetenzen		<i>telling the time</i> <i>how to learn new words using the vocabulary</i>	<i>creating mindmaps</i>



Unit	3 Clubs and hobbies	4 Plymouth: a city by the sea
Kommunikative Kompetenzen		
Hör- und Hör-Sehverstehen	• Tabellen ergänzen • Monologe Bildern zuordnen • Textszenen Überschriften zuordnen	• Texte hören und mitlesen • Informationen zuordnen
Sprechen	• Fragen stellen, wer welchen Sport ausübt • Meinungsäußerung über Gefühle • Fragen zu einer Lehrwerksperson stellen • Über den eigenen Klub/Verein sprechen	• Über einen Ort sprechen und was man dort machen würde • Bildbeschreibung mit Adjektiven
Leseverstehen	• Überbegriffe finden • Sätze vervollständigen • Einfache narrative Texte verstehen	• Texte lesen und hören • Textteile Bildern zuordnen
Schreiben	• Texte über Mitschüler schreiben • Kollokationen mit <i>go, play, do</i>	• Sätze schreiben, was gerade in einem Bild geschieht
Sprachmittlung	• Informationen zu einer englischen Museumsbrochure auf Deutsch geben • Wie man einer AG beitreten kann	• Dialog auf Deutsch vervollständigen • Pläne schmieden
Wortschatz und Strukturen		
Wortschatz	• <i>sports</i> • <i>clubs</i> • <i>hobbies</i>	• <i>the seaside</i> • <i>marine life</i> • <i>adjectives</i> • <i>making plans</i>
Grammatik	• <i>simple present: questions and short answers</i> • <i>adverbs of frequency</i> • <i>word order</i>	• <i>present progressive, questions</i> • <i>word order</i> • <i>present progressive and simple present</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	• Englische Schulklubs	• Urlaub am Meer Cawsand • <i>The aquarium in Plymouth</i>
Methodenkompetenzen	• Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: • <i>collecting information</i> • <i>giving a 1 minute talk</i>	• <i>preparing a poster</i> • <i>preparing and giving a mini-talk</i>



Schulinternes Curriculum Englisch G9

Stufe 6

Lehrwerk: English G Access 2

Unit	1 In the summer holidays	2 A school day	3 Out and about
Kommunikative Kompetenzen			
Hör- und Hör-Sehverstehen	<i>Phone calls</i> : Texte hören	Dialoge anhören; Text auswerten: Sätze korrigieren	Morph zuhören und ihm auf einem Stadtplan folgen
Sprechen	- In Partnerarbeit ein Telefongespräch üben - über die Freizeit sprechen	Sich in Partnerarbeit zum eigenen Tagesablauf austauschen	In Partnerarbeit beschreiben, wie man zu bestimmten Orten kommt
Leseverstehen	- Postkarten und Nachrichten aus den Ferien lesen und auswerten - Texte auswerten: Sätze in die richtige Reihenfolge bringen; Sätze vervollständigen	Fotos und <i>captions</i> zuordnen	Text auswerten: Fragen beantworten
Schreiben	Logeintrag über 2-3 Ferientage schreiben	Selbst ein kurzes Gespräch schreiben	Text auswerten: Notizen machen und Fragen dazu beantworten
Sprachmittlung	Umgang mit Mobiltelefonen in einer deutschen Schule: Text vom Deutschen ins Englische mitteln (unterstützt durch Fragen)	Informationen zu einem <i>Musical</i> vom Englischen ins Deutsche mitteln	Touristen einen Flyer über Dresden erklären; einen Text vom Deutschen ins Englische mitteln
Wortschatz und Strukturen			
Aussprache und Intonation	Lieder singen und mitsingen		
Wortschatz	<i>summer holidays</i> <i>weather</i> <i>getting in touch</i>	- Schule <i>stage and film</i> <i>the natural world</i>	- Sagen, wo sich etwas befindet; Wegbeschreibungen - Einkaufen (Kleidung und Nahrung) - Menschen, Dinge, Handlungen beschreiben
Grammatik	<i>Simple Past: to be, positive statements, questions, negative statements</i>	<i>Going to-future</i> <i>Comparison of adjectives</i> <i>Possessive pronouns</i>	<i>Relative clauses</i> <i>adjectives and adverbs</i> <i>subject/object questions</i>
Orthographie	siehe <i>SPELLING COURSE</i> in Band 1		
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	- Wie Nachbarschaft gelebt wird - Englische Badeorte - Internate in England	- Schulalltag in Großbritannien; - Eine englische mit der eigenen Schule vergleichen - Berge und Flüsse Großbritanniens	- Britisches Geld - Sich mit einem englischen Stadtplan zurechtfinden - Sich als Tourist in einer fremden Stadt zurechtfinden und angemessen verhalten
Methodenkompetenzen			
Hör- und Leseverstehen/ Schreiben und Sprechen	<i>READING COURSE: Understanding new words</i>	Dialoge anhören und Notizen machen	<i>Study skills: Study posters: Ein Lernplakat erstellen</i>
Umgang mit Texten und Medien		Einer Tabelle Informationen entnehmen und interpretieren	<i>READING COURSE: Scanning</i>



Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<i>STUDY SKILLS Making notes with a crib sheet</i>	<i>STUDY SKILLS:</i> Ein Vokabellemposter mit verschiedenen Methoden erstellen: Wörter unter Oberbegriffen sammeln; Bilder beschriften	
---	--	--	--

Unit	4 On Dartmoor	5 Celebrate
Kommunikative Kompetenzen		
Hör- und Hör-Sehverstehen	Radiointerview anhören, Themen identifizieren und Notizen machen	<i>THE WORLD BEHIND THE PICTURE: Craig's puppet show:</i> Film ansehen und auswerten
Sprechen	- Dialog in Partnerarbeit entwickeln - Ein Bild beschreiben	- Etwas auswählen (Aktivitäten, Essen) und die Auswahl den Mitschülern begründen - eine kurze Präsentation vorbereiten
Leseverstehen	Text auswerten: Teilen der Geschichte Überschriften zuordnen	Text auswerten: Sätze korrigieren
Schreiben	- Eigenes Ende zu einer Geschichte verfassen - Kleine Gedichte schreiben	Eine Speisekarte zusammenstellen und dazu kurze Dialoge aufschreiben
Sprachmittlung		Volksfest: Der Gastfamilie den Hamburger Dom erklären; vom Deutschen ins Englische mitteln
Wortschatz und Strukturen		
Aussprache und Intonation		
Wortschatz	<i>Countryside</i>	<i>British celebrations</i> <i>Clothes</i> <i>food</i>
Grammatik	<i>present perfect</i> <i>some and any</i>	<i>will-future</i> <i>conditional sentences I</i> <i>modal verbs</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	Dartmoor und Umgebung als Teil der ländlichen Region Süngenglands kennenlernen	- Britische Feste und Bräuche (incl. Essen) kennenlernen - mit Festen in der eigenen/ in anderen Kulturen vergleichen
Methodenkompetenzen		
Hör- und Leseverstehen /Sprechen und Schreiben	READING COURSE: <i>Marking up a text</i>	Eine Präsentation vorbereiten
Umgang mit Texten und Medien	<i>STUDY SKILLS: Describing a picture</i>	READING COURSE: <i>Taking notes</i>
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	KOOPERATIVE LERNFORM <i>Jigsaw poem</i>	



Schulinternes Curriculum Englisch G9

Stufe 7

Lehrwerk: English G Access 3

Unit	1 This is London	2 Welcome to Snowdonia
Kommunikative Kompetenzen		
Hör- und Hör-Sehverstehen	- Geräusche aus London erkennen und Fotos zuordnen - Gespräch anhören und identifizieren, über welchen Teil eines Blogs gesprochen wird; Details über eine Person heraushören	- Ein landeskundliches Video anschauen und mehr über Wales herausfinden - Aus einem Videoblog Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten (<i>Adam's video blog</i>)
Sprechen	- Über Ferien sprechen - Dialog gemeinsam üben und vorführen: <i>Everyday English – Smalltalk</i> (als <i>information gap</i>-Übung)	- Abwechselnd ein Foto beschreiben - Über Umzüge/Klassenausflüge sprechen
Leseverstehen	- Einer Blogseite Informationen entnehmen - Infobroschüren lesen und Personen aus einem Hörtext zuordnen - Karten und <i>Tube-maps</i> verstehen	Mit dem Text arbeiten: Die Gefühle der Hauptperson und ihre Bezüge zu anderen Personen in der Geschichte beschreiben
Schreiben	- Profile erstellen über sich selbst nach Vorlage im Buch - Bildunterschriften finden - Ein Ende für eine Geschichte schreiben, als <i>Cartoon</i> mit Sprechblasen darstellen oder vorspielen	- Eine E-Mail verfassen - Absätze und <i>topic sentences</i> formulieren
Sprachmittlung	Einer britischen Familie deutsche Bahnhofsansagen mitteln	Den Eltern die Arbeit als Freiwillige(r) in einem Projekt in Wales erklären. Dafür einer Broschüre die wichtigsten Informationen entnehmen.

Wortschatz und Strukturen		
Aussprache und Intonation	Wortbetonung und Aussprache im Englischen und Deutschen in verschiedenen Wörtern vergleichen	Die richtige Silbe betonen
Wortschatz	- Ferien - Städte - Attraktionen	- Liste mit Wörtern zur Beschreibung eines Bildes erstellen - Landschaften - Berufe
Grammatik	<i>Revision: Simple Present/Simple Past/ Present Progressive</i> - Frageanhängsel <i>Past Progressive</i>	<i>Revision: will-future, Conditional 1</i> <i>Conditional 2</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	- Sich in der Großstadt London orientieren <i>Notting Hill Carnival</i> <i>Black history in the UK</i> <i>Small Talk</i>	Landeskundliche Informationen zu Wales
Methodenkompetenzen		



Hör- und Leseverstehen/ Schreiben und Sprechen	<i>Writing course: Good sentences.</i> Daran arbeiten, wie ein selbst geschriebener Text besser werden kann (<i>by using adjectives, adverbs, time phrases, linking words and relative clauses</i>)	<i>Writing course: Paragraphs and topic sentences.</i> Ein Bewusstsein dafür entwickeln, wie ein Text strukturiert werden muss, damit unterschiedliche Ideen nachvollziehbar werden.
Umgang mit Texten und Medien	<i>The world behind the picture: A bus tour of London</i> (Filmanalyse: echte Zeit/ erzählte Zeit im Film)	• <i>Using an English-German dictionary</i> • <i>The world behind the picture: Adam's video blog.</i> Filmanalyse: Was bei einem Videoblog wichtig ist
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	Überarbeiten von Texten	• Ein Englisch-Deutsches Wörterbuch benutzen • Internetrecherche zu Wales

Unit	3 A weekend in Liverpool	4 My trip to Ireland	5 Edinburgh and the Highlands
Kommunikative Kompetenzen			
Hör- und Hör-Sehverstehen	• Vermutungen über einen Film anstellen, Körpersprache und Musik im Film analysieren können (<i>Filmausschnitt: There is only one Jimmy Grimble</i>)	• Fotos von Irland anschauen und aus der Erinnerung beschreiben • Kurzfilm - Verstehen, warum es zu verschiedenen Missverständnissen kommt • Orte identifizieren und auf einer Karte finden	• Text hören (<i>listening for specific information</i>) • Text hören (<i>Scottish radio programmes</i>) • Videoclip: <i>Escape to...Scotland</i>
Sprechen	• Beschreiben, was Personen tun; rekapitulieren, was man schon über sie weiß • Einzelne Szenen einer Geschichte beschreiben: was war der Plan – wie ist es am Ende gelaufen?	• Sich darüber austauschen, was eine Legende ausmacht • Meinung äußern und begründen • Vor- und Nachteile verschiedener Orte beschreiben	• <i>The bagpiper</i>: Sich äußern zu Beziehungen von Charakteren in einer Geschichte, Hasskommentaren in den sozialen Netzwerken und den Umgang damit • Sich gegenseitig Quizfragen zu Scotland fragen
Leseverstehen	• Die Strecke von Bangor nach Liverpool auf einer Karte verfolgen • <i>A Liverpool hero</i> Text lesen • Zu Texten, in denen es um Streitigkeiten geht, Stellung beziehen • Sachtext zu den <i>Beatles</i> und Liverpool	• Irland auf der Karte finden und sagen, was einem auffällt • Die Route von Edinburgh nach Belfast nachvollziehen • Bestimmte Aspekte der Geschichte (Figurenkonstellation) zusammentragen	• Key information aus einem Text identifizieren • Überschriften zu Kurzgeschichten formulieren (<i>The bagpiper</i>) • Sachtexte zu Scotland
Schreiben	• <i>Writing course: Structuring a text.</i> Einen Text über die eigene Lieblingsband oder Sportmannschaft schreiben und dabei auf die Struktur achten • Einen Text aus der Perspektive einer anderen Person schreiben	• Gruppenarbeit (<i>teamwork</i>): eine Broschüre zu einem vorgegebenen Themenimpuls erstellen • Kommentare zu Blog-Einträgen verfassen • Überlegen, was die Charaktere in einer Geschichte denken und einen kurzen Text verfassen • Eine Kurzgeschichte verfassen	• Kurzzusammenfassungen erstellen • Geschichten weiterschreiben • Wie schreibe ich eine gute Inhaltsangabe?



Sprachmittlung	Aus einer Telefonansage für Touristen die relevanten Informationen heraushören und sich notieren; einem Partner vermitteln, was man verstanden hat.	Erklären, warum es in einem Gespräch zwischen Tour guide und Touristen zu Missverständnissen kommt	- Landeskundliche Informationen zu Schottland - Einem britischen Freund ein deutsches Festival (Landesmusikfestival Duisburg) erläutern auf der Basis eines Textes
Wortschatz und Strukturen			
Aussprache und Intonation	<i>PRONUNCIATION: the linking r</i>		
Wortschatz	- Relativsätze zur Beschreibung von Dingen/ Personen) - Wortfeld Fußball/Sport	- Adjektive, die Personen charakterisieren - Wortfeld <i>countries</i>	<i>Music</i> <i>Entertainment</i>
Grammatik	<i>Revision: relative clauses</i> <i>contact clauses</i> - Present perfect with since and for - Present perfect progressive - Clauses of reason and result	<i>Revision: Modals , Simple Past</i> <i>Past perfect</i> <i>modal substitutes</i>	<i>Reflexive pronouns</i> <i>Each other</i> <i>Passive</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	- Persönliche Lebensgestaltung: - Freundschaft - Leben in der <i>peer group</i> <i>Die Beatles</i> und landeskundliche Informationen zu Liverpool - Rechte zum eigenen Bild verstehen	- Verschiedene regionale Varietäten/Dialekte kennenlernen und überlegen, wie sich das in Deutschland darstellt/anföhlt, wie groß die Unterschiede sind. - Ein Land – mehrere (offizielle) Sprachen: am Beispiel des Gälischen erfahren/nachdenken, was daran schwierig ist. - Situationen anschauen, in denen es zu sprachlich oder kulturell bedingten Missverständnissen kommt.	<i>Cities and Highlands</i> <i>Traditions</i> <i>The Edinburgh Festival and Castle</i>
Methodenkompetenzen			
Hör- und Leseverstehen /Sprechen und Schreiben	<i>Writing course: Structuring a text.</i> Verstehen, wie Einleitung – Hauptteil – Schluss in einem Text funktionieren		<i>Study skills: A good presentation.</i> Wie man eine Präsentation gut vorbereitet (recherchieren, Wortschatz nachschlagen und für die Mitschüler/innen vorbereiten, Stichwörter auf Karten schreiben, vor dem Spiegel üben) und dann gut vorträgt
Umgang mit Texten und Medien	<i>The world behind the picture: There's only one Jimmy Grimble.</i> Filmanalyse: Was Körpersprache über die Gefühle der Charaktere verrät	Filmanalyse: Wie Gefühle mit filmischen Mitteln ausgedrückt werden können	<i>The world behind the picture: Escape to Scotland.</i> Filmanalyse: Effekte, die sich mit <i>split screen</i> und Musik erzielen lassen
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<i>jigsaw reading</i>	- Vorgegebene Wörter zu diesem Themenfeld für sich sinnvoll strukturieren (Tabelle, Mindmap, Bild) - Online Recherche zu Irland	<i>Giving written feedback</i>



Schulinternes Curriculum Englisch G9

Stufe 8

Lehrwerk: English G Access 4

Unit	1 Inside New York	2 New Orleans
Kommunikative Kompetenzen		
Hör- und Hör-Sehverstehen	• Einem Hörtext Informationen über New York entnehmen und die Äußerungen Personen auf Bildern zuordnen • Einem Hörtext Informationen über die Gefühle der Protagonisten eine Geschichte entnehmen • Einem Film ohne Ton Informationen über Orte entnehmen und aus einem Film mit Ton die Gedanken und Gefühle der Protagonisten erfassen	• Den Inhalt des Filmes <i>A musician in New Orleans</i> über einen Musiker in New Orleans erschließen, Filmtechniken beschreiben und die unterschiedliche Zeitebenen darstellen • <i>Film stills</i> analysieren
Sprechen	• Über Sehenswürdigkeiten in New York sprechen • Über Eindrücke, die man mittels eines Musikvideos über NY gewonnen hat, sprechen • Über die handelnden Personen einer Geschichte sprechen (<i>their hobbies, school, personalities</i>) • Über die <i>Twin Towers</i> sprechen, über die Haltung der Protagonisten einer Geschichte zum 9/11 sprechen • Die Atmosphäre und Handlung einer Bildergeschichte beschreiben • Spekulationen über das Ende einer Geschichte anstellen • Sagen, was die Protagonisten einer Geschichte / wir selbst gern tun und worin sie / wir (nicht) gut sind; <i>talking about likes, dislikes, interests and skills</i>	• Persönliche Sinneseindrücke beschreiben und sich zu Gemeinsamkeiten sowie Unterschieden zwischen New Orleans und der eigenen Umgebung äußern • Landeskundliche Informationen aus einem Text über das regionale Gericht <i>Gumbo</i> sowie Ähnlichkeiten zur eigenen Kultur, zum Essen etc. beschreiben • Sich in die Lebenswelt anderer während der Rassentrennung und des <i>Civil Rights' Movement</i> hineinversetzen und dazu austauschen • Kulturspezifische Aktivitäten wie <i>alligator hunting</i> detailliert beschreiben, analysieren und differenziert Stellung dazu nehmen • Sich zur eigenen Person und über persönlich Erlebtes äußern (<i>your memory box</i>)
Leseverstehen	• Einem Sachtext zum Thema <i>immigration to the USA</i> und einem Zeitungsartikel zum High Line Park gezielt Informationen entnehmen (<i>scanning</i>) • Leseerwartungen anhand von Bildern aufbauen, einen Romanauszug lesen und <i>Multiple-Choice</i>-Aufgaben beantworten	• Einen Chat überfliegend lesen und nach bestimmten Informationen absuchen, Texte zum <i>Thanksgiving</i> skimmern • Einen Text mit unbekanntem Vokabular mit Hilfe von Wortschließungstechniken lesen • Einen Text sinngestaltend laut lesen • (<i>dramatic reading</i>)
Schreiben	• Eine Geschichte weiterspinnen, indem man einen Dialog / eine Bildergeschichte dazu schreibt; <i>speech bubbles</i> ergänzen • Einen Text (Bericht, Zeitungsartikel, Brief, <i>diary entry</i>) über einen Aufenthalt in New York / <i>sights</i> / <i>a topic on NY</i> schreiben	• Einen kurzen Text über New Orleans verfassen • Einen Tagebucheintrag über Tylers Tag in New Orleans schreiben • Eine Objektbeschreibung (<i>important for your family's history</i>) verfassen



Sprachmittlung	<i>American vs. British English</i>	Relevante Informationen erkennen und herausschreiben
Wortschatz und Strukturen		
Wortschatz	<i>American English / British English (different words / spelling / pronunciation)</i> <i>English words from foreign languages</i> <i>sights</i> <i>likes, dislikes, interests and skills</i> <i>describing people and places</i> - Redewendungen zum Thema <i>giving a presentation and giving feedback</i>	<i>climate, food, music, describing objects, synonyms</i> - Redewendungen zum Thema <i>giving feedback on written texts</i>
Grammatik	<i>Gerund as subject, as object and after prepositions</i> <i>Gerund or infinitive</i> <i>Adverbial clauses (place, comparison)</i>	<i>Revision: Conditional 1+2</i> <i>Conditional 3</i> <i>Adverbs of degree</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	- Präsentationen mit Plakaten zum Thema NY erstellen - Kriteriengeleitetes Feedback für Präsentationen geben - Landeskunde USA, New York City	<i>Music, Thanksgiving, Hurricane Katrina, Cajun food</i> <i>History: slavery, Civil Rights Movement</i> <i>Making suggestions</i>
Methodenkompetenzen		
	- Projektarbeit: Materialien z.B. aus dem Internet zu einem Dossier zum Thema USA zusammenstellen - Inhaltsangaben verfassen	- Präsentationen: - Kriteriengeleitetes Feedback für Präsentationen und schriftliche Texten geben

Unit	3 California	4 South Dakota
Kommunikative Kompetenzen		
Hör- und Hör-Sehverstehen	- Fotos von California zuordnen und auf einer Karte zuordnen können - Visiting an American restaurant <i>Short clip: Discovering California: Key information, Talking about atmosphere</i> <i>cross-cultural differences (being polite)</i> aus Hörtexten verstehen	- Einem Kurzfilm Informationen über Einstellungsgrößen und deren Funktion und über familiäre Beziehungen und Gefühle in einer <i>Native American family</i> entnehmen - Ausschnitt: <i>Bloodlines</i>
Sprechen	- Über Fotos von California sprechen <i>Everyday English: Saying the right thing</i> - Darüber sprechen, was man in California am liebsten besuchen würde	- Fotos von South Dakota beschreiben - Amerikanisches Schulleben mit der eigenen Schule vergleichen - Charaktere einer Erzählung beschreiben und sich darüber austauschen



	• Klatsch und Tratsch über Stars kritisch hinterfragen	
Leseverstehen	• giving good headings to a text, answering true or false statements • Romanauszug: <i>Dry</i>	• Sachtexten zum Thema Schulalltag in den USA entnehmen (<i>scanning</i>) • Romanauszug: <i>The Absolutely True Diary of a part-time Indian</i>
Schreiben	• <i>Writing a report about an exciting event</i> • Kurze Texte über California schreiben • Sich in frühere Zeiten zurückversetzen und die jeweilige Faszination an Kalifornien in einem Brief formulieren	• Argumente, die für oder gegen <i>Mount Rushmore</i> sprechen herausschreiben
Sprachmittlung	• <i>What Germans do to protect the environment: The four different colour trash cans</i> • <i>Cultural differences</i>	• <i>Cultural differences</i>: Vergleich amerikanischer und deutscher Schulregeln
Wortschatz und Strukturen		
Wortschatz	• <i>Adjectives: synonyms and antonyms</i> • Umweltprobleme • <i>Volunteering</i>	• <i>Monuments and memorials</i> • <i>suffixes</i>
Aussprache und Intonation	<i>Word flow</i>	
Grammatik	• <i>Revision: will-future, going-to future</i> • <i>Present Progressive for the future</i> • <i>Spontaneous will</i> • <i>Non-defining relative clauses</i>	• <i>Revision: present and past tenses</i> • <i>State and activity verbs</i> • <i>Indirect speech</i> • <i>The definite article</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	• <i>Being polite</i> • <i>The Spanish missions</i> • <i>The Gold Rush</i> • <i>A new world replaces the old</i> • <i>A land of dreams</i> • <i>Waking up from a dream</i> • <i>Wildfires in California</i>	• <i>Traditional life and culture, Native Americans</i> • <i>From the 1850s to the present</i> • <i>US westward expansion and the Dakotas</i> • <i>The Dakotas today</i>
Methodenkompetenzen		
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	Make an outline for a report	• Using a German-English Dictionary
Umgang mit Texten und Medien	Sharing and commenting on classwork	• Using digital tools: Making a slide show



Schulinternes Curriculum Englisch G9

Stufe 9

Lehrwerk: English G Access 5

Unit	1 Australia – country and continent	2 The Northeast of England	3 The Southwest of the USA	4 New Zealand
Kommunikative Kompetenzen				
Hör- und Hör-Sehverstehen	• <i>Australian English</i>: Texte hören und verstehen • Einen Videoclip erfassen	Short clip: <i>The Ball</i>	• <i>A tour guide in monument valley</i>	• Schlüsselinformationen zu Landschaft, Klima, Städten, Wirtschaft und Menschen aus Neuseeland aus Bildern und Videos entnehmen
Sprechen	• Über australische Landschaften und Ausflugstipps sprechen • Fragen formulieren und beantworten • Über Rassismus in Australien sprechen	• Eine Diskussion führen: Befürworten und Dagegenhalten • Beziehungen und Gefühle artikulieren • Über Werbung sprechen	• <i>Describing a person's character</i> Ein Bewerbungsgespräch für einen <i>summer job</i> durchführen	• Über das Leben auf einer Farm sprechen • Über die Maori sprechen
Leseverstehen	• Informationen für Touristen querlesen und benennen (Zeitungsartikel, Blog) • Die Argumentationsstruktur eines Erfahrungsberichts erkennen	• <i>Newcastle, Durham</i> • <i>Social Media and Privacy</i> • Romanauszug: <i>Broken biscuits</i>	• Schulsysteme: <i>USA</i> vs. <i>UK</i> • <i>Going to school in the USA and in the UK</i>	• Kurzgeschichte: <i>Beginning of the Tournament</i>
Schreiben	• Einen argumentativen Text verfassen • Einen <i>comment</i> zu einer Website verfassen • non-fictional text: <i>summary, analysis und comment</i> verfassen	• Texte über Beziehungen verfassen • Argumentatives Schreiben • Einen Kommentar verfassen	• <i>Describing a person's character</i> • Eine Bewerbung auf Englisch schreiben • Einen formalen Brief schreiben	• Eine Rede schreiben • Verfassen eines Tagebucheintrags über Neuseeland • Ein <i>narrator's script</i> für einen Film schreiben



Sprachmittlung	• Informationen eines Audio-Guides vermitteln • Relevante Informationen aus einer Sportreportage vermitteln	• Informale Sprache • Wie man Freundlich klingt	Schülerjobs in den USA <i>Good behaviour in the workplace</i>	• Was man in Neuseeland nicht tun sollte
Wortschatz und Strukturen				
Aussprache und Intonation	<i>British and Australian English</i>	Aussprache	Different words sound the same	
Wortschatz	• <i>Australia / Australian English</i> • <i>country and town</i> • <i>adjective/noun collocations</i>	<i>Relationships and feelings</i>	<i>Character and Emotions</i>	• Soziales und politisches Engagement • Reisevokabular
Grammatik	• <i>REVISION: simple past or present perfect; the present – simple or progressive</i> • <i>REVISION: relative clauses</i> • <i>participle clauses</i>	• <i>REVISION: Simple Past or Present/Past Perfect</i> • <i>Used to and would</i> • <i>Can, could, must (be), shal, should, ought to, may, might</i> • <i>REVISION: would</i>	• <i>REVISION: Passive</i> • <i>REVISION: Gerund or infinitive</i> • <i>Infinitive constructions</i>	• <i>REVISION: Predictions with will, might, going-to future, Present progressive and going to future</i> • <i>Future progressive, future perfect</i> • <i>Defining/non-defining relative clauses</i> • <i>Contact clauses, relative clauses to comment</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	• Sehenswürdigkeiten in Australien • Sport in Australien • <i>Aboriginal culture</i>	• <i>The Northeast of England; Region, industry and economy</i>	<i>Region, landscape, climate, cities, economy, people of the Southwest of the USA</i>	• Sprache in Neuseeland • Die Maori • Australien und Neuseeland • Englisch als globale Sprache
Methodenkompetenzen				
Hör- und Leseverstehen / Sprechen und Schreiben	<i>SPEAKING COURSE: agreeing/disagreeing with people's opinions</i>	<i>SPEAKING COURSE:</i> • Eine Diskussion führen • Phrases to use for technical problems during an online talk	<i>SPEAKING COURSE</i> <i>A job interview</i>	<i>SPEAKING COURSE:</i> Eine Präsentation halten
Umgang mit Texten und Medien	Die Funktion des filmischen Mittels <i>setting</i> verstehen	• Statistiken auswerten • Bilder aus dem Internet recherchieren		
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Bewerbung für einen internationalen Austausch	<i>Setting up a class website</i> <i>Doing internet research</i>	• <i>Wörter nachschlagen</i> • <i>Doing internet research</i>	• Internetrecherche • <i>Working with grammar resources</i>



Schulinternes Curriculum Englisch G9

Stufe 10

Lehrwerk: English G Access 6

Unit	1 Who are you	2 What makes a community	3 How is the world changing?
Kommunikative Kompetenzen			
Hör- und Hör-Sehverstehen	• <i>Connected speech: weak pronunciation</i> • Gedichte, Kommentare und Sachtexte zum Thema (genetische) Identität, <i>Gender</i>, Technologie und Privatssphäre • <i>THE DNA journey</i>	• Dokumentation: <i>Joe's violin</i> • Verstehen verschiedener Akzente • <i>Flash mobs</i>	• Nachrichtenclips • <i>Farming in New Zealand</i> • <i>Podcasts by British teens</i>
Sprechen	• Verschiedene Portraitfotos monologisch und dialogisch beschreiben • Gedichte zum Thema Identität besprechen hinsichtlich Charakteren, <i>Imagery</i>, Atmosphäre und Emotionen • <i>Give and receive feedback</i> • Discussions on DANN • <i>Personal and genetic identity</i>	• "Community": Besprechung und Diskussion eines Begriffs • Diversität in der Gesellschaft • Politisch aktiv werden – verschiedene Formen und Ausprägungen weltweit	• Globale Probleme und Tendenzen • Indigene amerikanische Traditionen in einer neuen Welt • Blicke in die Zukunft • Künstliche Intelligenz • Folgen des Klimawandels • Energiewende
Leseverstehen	• Gedichte und Sachtexte zum Thema Identität, u.a. von Langston Hughes • Opinion pieces on gender and equality • DNA journey • <i>Identity: A question of choice?</i>	• Romanauszug: <i>Go and come back</i> von Joan Ablove • <i>New Yorkers in the jungle</i> (Buchrezension) • <i>Community projects (blog, non-fiction text)</i>	• Zeitungsartikel: <i>Four things you need to know about AI</i> • Feature Article: <i>When the bees buzz off</i> • Romanauszug: <i>Mr. Penumbra's 24-Hour Bookstore</i> von Robin Sloan
Schreiben	• Tagebucheintrag • <i>Layout, formatting and editing electronic texts</i> • <i>Improving texts</i> • <i>Writing opinion pieces</i> • <i>Improve your style</i>	• Schreiben einer Buchrezension • Schreiben einer Analyse (Erzählperspektive)	• Schreiben eines feature Artikels • Charakterisierungen • Blogposts
Sprachmittlung	• <i>Science helps to fight crime report</i> • <i>You are your phone</i> • <i>Germany and the USA</i>	<i>Different German-speaking countries</i>	<i>Germany and nuclear power</i>
Wortschatz und Strukturen			



Aussprache und Intonation	• <i>Weak pronunciation in normal speech</i> • <i>Adverb and adjective collocations</i>	Accent variation	<i>Wie man Hörverstehensaufgaben erfolgreich bearbeitet</i>
Wortschatz	• <i>Talking about identity</i>	• Vocabulary for presentations	• <i>Information and communication</i> • <i>Technology</i> • <i>Collocations</i>
Grammatik	• <i>Adverbs and adjectives as modifiers</i> • <i>REVISION: The passive: present progressive form</i> • <i>Adverbial clauses of purpose and manner</i> • <i>REVISION: Simple past and present perfect, Modals</i>	• <i>REVISION: indirect speech, participle clauses</i> • <i>Emphatic structures</i> • <i>The gerund after prepositions</i>	• <i>REVISION: the definite article, the sequence of adverbials, defining and non-defining clauses</i> • <i>Relative clauses to comment</i>
(Inter-)kulturelle Kompetenzen	• <i>Flags and identity</i> • <i>Tech identity</i>	• <i>Political systems in the USA and UK</i> • <i>Meeting and Greeting in the USA</i>	<i>Energy for the future</i>
Methodenkompetenzen: Umgang mit Texten und Medien	• <i>What to consider when putting up a profile picture</i> • <i>Study skills: Improving your electronic texts</i>	• Vorbereiten einer elektronischen Präsentation	Internetrecherche: <i>Green hydrogen, tidal power, geothermal energy</i>

Zugrundeliegendes Lehrwerk: Jeweils *English G Access*, G9 für Gymnasien in NRW, Cornelsen Verlag